



EINLADUNG

Samstag, 07.06.25 um 18.30 Uhr – à la Mémoire de ERIK SATIE



Liebe Mitglieder, liebe Freunde, liebe Sponsoren von TABOU,

wem ist er kein Begriff, der große **ERIK SATIE**, der Compositur der weltberühmten **GYMNOPÉDIES** und **GNOSSIENNES!**

Dass er **vor genau hundert Jahren** völlig mittellos und krank die letzten Tage seines Lebens in einem armseligen Pariser Vorort-Zimmer verbrachte, wissen nur wenige und erschütterte sogar seine engen Freunde, die ihn zum Sterben ins Krankenhaus holten und denen er seine Armut stets verschwiegen hatte. **SATIE** wurde 59 Jahre alt und starb an Leberzirrhose.

Hineingeboren in **eine Zeit des musikalischen Umbruchs** gerät der begabte Junge bald in das Räderwerk einer traditionellen Ausbildungspraxis, die ihn verzweifeln und ausbrechen lässt. Die Folgen dieses Ausbruchs sind immens. Ein Leben voller hoffnungsvoller **Neuanfänge und Enttäuschungen**. Keiner konnte ahnen, dass es dieser Komponist sein würde, der mit seinem Schaffen **der neuen Musik, dem Jazz und der populären Musik** die entscheidenden Impulse liefern sollte.

Die **Minimalisten** schwärmen von ihm als **dem Stammvater ihrer Musik**. **John Cage** setzt auf ihn zu Ungunsten von Beethoven.

Erfahren Sie mehr von dem provokanten Weg eines sensiblen Normbrechers, dem das **TABOU** mit **RENATE BACKHAUS** als Erzählerin im Rahmen eines spannenden biografischen Durchgangs mit Wort, Bild und Ton, musikalisch begleitet durch die bekannte Pianistin und Interpretin (nicht nur von Satie...), **CHISAKO OKANO**, einen ganzen Abend widmen möchte.

Notieren Sie den Termin und melden Sie Ihr Kommen bitte per Telefon oder E-Mail.

Herzliche Grüße

Lars Dragmanli

Telefon: 0172-2615911

Mail: lars.dragmanli@gmail.com

TABOU Jazz-Literatur-Theater-Kunst
Zähringerstraße 65a - 76133 Karlsruhe
Am Marktplatz



CULTURE TENGMA 吴东

